

ANONIMA FROTTOLISTI

Anonima Frottolisti nasce nel 2008 ad Assisi dal risultato dell'incontro di musicisti provenienti da esperienze musicali e di studio internazionali, collaboratori di alcuni tra i più noti "ensemble" di musica antica europei.

Anonima si occupa del repertorio medievale e rinascimentale, con particolare attenzione alle produzioni musicali dell'Umanesimo italiano ed europeo.

Anonima Frottolisti si è esibita in Italia e all'estero in alcuni dei più importanti festival di musica antica europei: Svezia, Bosnia, Inghilterra, Svizzera, Slovenia, Croazia, Italia, Spagna, Germania, etc.... Per la casa discografica Tactus, ha pubblicato:

"MUSICA DISONESTA"- "GLORIOSUS FRANCISCUS"- "DI CORTE IN CORTE"- "ALMA SVEGLIATE ORMAI"- "LA MUSICA NELLE LETTERE D'ISABELLA D'ESTE". Per la Brilliant, in collaborazione con Armonio-soincanto, Dir. Franco Radicchia, ha inciso l'integrale del Laudario di Cortona. Per la produzione Ritmi, ha registrato la "Passio Sancti Ruphyini", Passio medievale dedicata al Patrono della città di Assisi. L'ensemble cura la direzione artistica del Festival Musica dalla Torre – Marciano della Chiana (Ar) e collabora con l'Accademia d'Arti Antiche Resonars nei progetti didattici inerenti la musica medievale e rinascimentale.

Nel 2020, l'ensemble è stato nominato nella **International classical music awards**.

L'ensemble ha collaborato a produzioni cinematografiche, serie televisive, trasmissioni radiofoniche e televisive internazionali, tra queste: "L'ombra di Carvaggio", "I Borgia", RaiRadio3, RSI2, Radio HRT, Rai1, i documentari sul Francescanesimo – Lauro Production, ...

Nel 2021 ha firmato la colonna sonora del film "Chiara" della regista Susanna Nicchiarelli, in concorso alla Biennale di Venezia 79.

Per richiedere la foto di repertorio per la pubblicazione scrivete a info@anonimafrottolisti.it



Sito: Anonima Frottolisti



Facebook: Anonima Frottolisti



Instagram: Anonima Frottolisti



YouTube: Anonima Frottolisti