

ANONIMA FROTTOLISTI

"...E non è mai nè sera nè mattina..."

Musica nelle corti dell'Umanesimo italiano

L'ensemble Anonima Frottolisti, propone un'ideale rappresentazione musicale di una immaginaria corte dell'Umanesimo italiano. Musica proveniente dalle opere a stampa del primissimo Cinquecento e dai manoscritti quattrocenteschi; opere caratterizzate dallo splendido sviluppo della scrittura per liuto e dall'estetica ricercata all'interno delle composizioni polifoniche e contrappuntistiche del tempo. Il concerto prevede cinque momenti principali; Incipit, Fortuna, Amore Sacro e Amore Profano, il Viaggio, il Ritorno, condizioni tipiche della cultura teatrale e letterale della rappresentazione dell'Umanesimo . Un percorso musicale che racconta il piacere e la ricerca del gusto e dell'intrattenimento a cavallo tra XV e XVI secolo.

Luca Piccioni: liuto, voce

Emiliano Finucci: voce e viella

Simone Marcelli: voce e organo portativo

Massimiliano Dragoni: dulcimelo, percussioni antiche

Ludovico Mosena: flauto e dulciana

