

ANONIMA FROTTOLISTI

Through the Psalms.

תּוֹרַת, Ψαλμοί, Psalmi....

viaggio musicale attraverso la storia dei salmi tra religione cristiana ed ebraismo

L'Occidente europeo, così come tutta l'area del Mediterraneo, nel suo processo secolare, deve molto all'incontro e alle divergenze teologiche e culturali, del pensiero religioso e laico, tracciate dalla storia dei tre monoteismi: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo. Eccellente esaltatrice di tale condizione è la Storia della Musica occidentale, tanto colta quanto di tradizione orale. Le differenze tra le tre fedi, nascondono spesso affinità, concetti comuni, storie comuni, immagini comuni, una radice antichissima alla quale comunemente fare riferimento: il libro dei Salmi, risalente al XIV secolo a.C.,- testo contenuto nella Tanakh ebraica, nella Bibbia cristiana e nel Zabur islamico,- composto da 150 capitoli, ognuno dei quali autonomamente rappresentante un salmo, una lode, una supplica, una meditazione sapienziale, . Arcaicità e contemporaneità si incontrano nell'utilizzo stesso dei Salmi, un dialogo che si perde nella notte dei tempi e che della storia del monoteismo si pone come comune riferimento. Il progetto proposto da ANONIMA FROTTOLISTI, prevede il rapporto tra l'interpretazione musicale dei Salmi nella versione Cristiana ed Ebraica, un incontro tra cultura, storia, memoria, musica, affidata ai solisti dell'ensemble di musica antica Anonima Frottolisti e alla versione ebraica dell'esperto cantore Enrico Fink.

Programma:

IN EXITU ISRAEL. SALMO (ORIALA, MS 871 MONTECASSINO).

DIXIT DOMINUS DOMINO MEO. SALMO (ANONIMO, MS 871 MONTECASSINO)

CONFITEBOR TIBI DOMINE. SALMO(ANONIMO , MS 871 MONTECASSINO)

LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES, SALMO (ANONIMO, MS 871 MONTECASSINO)

BEATUS VIR QUI TIMET DOMINUM, SALMO (ANONIMO, MS 871 MONTECASSINO)

ADORAMUS TE DOMINE (ANONIMO, MS 871 MONTECASSINO)

POI CHE T'EBBI, CONTRAFACIA FORTUNA DESPERATA

MADRE CHE FESTI, CONTRAFACIA DI J'AY PRIS AMOUR



GIA' PER GRAN NOBELTA' (STRUMENTALE), NICHOLAUS ZACHARIE
PANGE LINGUA GLORIOSI, (ANONIMO, MS 871 MONTECASSINO)

Organico:

LUCA PICCIONI: LIUTO, VOCE

SIMONE MARCELLI: ORGANO PORTATIVO E VOCE

MAURO PRESAZZI: VOCE

ENRICO FINK: VOCE

MASSIMILIANO DRAGONI: SALTERIO, PERCUSSIONI

LUIGI GERMINI: TROMBONE RINASCIMENTALE

ALESSIO NALLI: FLAUTI, BOMBARDE.

