

ANONIMA FROTTOLISTI

MUSICA DISONESTA

MITI E RACCONTI DALL'UMANESIMO

“Musica disonesta” si basa sull’assunto secondo il quale il Quattrocento racconta la contaminazione tra due universi culturali: scritto e orale. Il limite tra i due contesti appare assai sottile, tanto da far convivere le due tradizioni in uno stesso universo comunicativo: modi di dire, figure allegoriche, citazioni popolari, convergono in tal modo in una stessa chiave di lettura culturale. I brani raccontano storie, sentimenti e personaggi apparentemente generici ma che, in verità, risultano uno spaccato del contesto culturale depositario di antiche conoscenze, dove ciò che appare non è semplicemente ciò che viene scritto ma la rappresentazione di un enorme contenitore di significati.

Luca Piccioni, voce liuto, chitarra rinascimentale

Emiliano Finucci, voce, viola da braccio

Simone Marcelli, voce, organo portativo.

Massimiliano Dragoni, salterio a battenti, percussioni

Marco Ferrari, flauto, bombardarda

Alessio Nalli: flauto, bombardarda

Luigi Germini, trombone rinascimentale

Andrea Angeloni, trombone rinascimentale

