

# ANONIMA FROTTOLISTI

## MASCHER'ARTI A FIRENZE

### TRIONFI CARNEVALESCHI NELLA FIRENZE MEDICEA TRA VX E XV SECOLO

Nella seconda metà del XV secolo la famiglia De Medici, di stampo liberale, incoraggiò le belle arti cambiano e innovando tutto a Firenze. Sebbene regnassero con un pugno di ferro, promossero qualsiasi tipo di sollazzo come modello supremo. La città vide una fioritura di nuovi costumi e diversi tipi di poesia: dai trionfi e mascherate per le strade ai canti carnevaleschi indecenti e irriverenti.

Luca Piccioni, voce liuto, chitarra rinascimentale

Emiliano Finucci, voce, viola da braccio

Simone Marcelli, voce, organo portativo.

Massimiliano Dragoni, salterio a battenti, percussioni

Alessio Nalli: flauto, bombarda

Ludovico Mosena:ghironda, flauto, bombarda, dulciana.

Luigi Germini, trombone rinascimentale

