

ANONIMA FROTTOLISTI

GLORIOSUS FRANCISCUS

IL FRANCESCANESIMO NELLA MUSICA TRA XIII E XVI SECOLO

Dalla nascita del Francescanesimo, nel XIII secolo, la musica diviene parte fondamentale del proselitismo e della comunicazione degli ideali legati al Santo di Assisi. La musica e il francescanesimo, vivono sin dal principio in un connubio perfetto: già nel '200, molti maestri di cappella erano frati, in Italia e in tutta Europa, e così nei secoli a seguire. Il patrimonio musicale è ampio, dal Cantorino di Reims di mano francese alle laudi di Cortona, alle composizioni ars novistiche trecentesche all'ars subtilior, dalle laudi del XV secolo alle polifonie Cinquecentesche: questo il viaggio proposto da Anonima Frottolisti, partendo da Assisi, percorrendo le vie del francescanesimo.

Il programma è stato registrato per la casa discografica Tactus.

L'organico può variare dai 7 ai 12 musicisti (voci, bassa cappella, alta cappella)

