

ANONIMA FROTTOLISTI

1414: 1 Papa su 4

Il Concilio di Costanza e la sua musica

Nel novembre del 1414 il re di Germania Sigismondo indusse Papa Giovanni XXIII a convocare l'assemblea ecumenica-universale per risolvere la complessa disgregazione della Chiesa occidentale, lo scisma. La città designata è Costanza, città imperiale, e vi parteciparono personaggi di diverse sfere della società dell'epoca ed alcuni dei massimi esponenti della musica dell'epoca. Il concerto racconta il Concilio e la sua musica attraverso i componimenti e la prassi dell'epoca, attraverso brani che segnarono la fine della divisione e l'incoronazione del nuovo Papa.

Luca Piccioni, voce liuto, chitarra rinascimentale

Emiliano Finucci, voce, viola da braccio

Simone Marcelli, voce, organo portativo.

Mauro Presazzi: voce

Massimiliano Dragoni, salterio a battenti, percussioni

Luigi Germini, tromba a tiro

Daniele Bocchini, tromba a tiro

in collaborazione con gruppo vocale Armoniosoincanto.

